

EXPERIENCIA PROFESIONAL DE ESPIRAL

PROYECTOS DE MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA

2015	Patronato de la Alhambra y el Generalife Itinerancia de la exposición “REDALH, Innovando la tradición”, en diverso puntos de la provincia de Granada.
2014	Consortio de Aguas del Gran Bilbao. Anteproyecto de la exposición para la visita del EDAR de Galindo.
2014	FEGA Ministerio de Agricultura. -Idea, textos, secretaria técnica y realización de la exposición Reda Nacional de Silos y graneros en fotografías.
2014/15	Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira. -Idea, guiones y realización de un video del URBAN Alcalá sobre el casco histórico de la ciudad -Planteamiento y realización de la difusión del video entre la población local.
2014	Ayuntamiento de La Rinconada. -Gestión del Museo de La Rinconada desde el año 2009 hasta 2017 -Adecuación de las colecciones -inventarios y restauración, apertura y diseño y ejecución de actividades educativas y de animación.
2014	Museo de Euskal Herria. -Renovación del ámbito de Prehistoria, reproducción y exposición de piezas arqueológicas.
2013/14	Patronato de la Alhambra y el Generalife Proyecto museográfico, montaje e itinerancia de la exposición “REDALH, Innovando la tradición”, en Granada (España), Tanger y Tetuán (Marruecos).
2013	Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía Proyecto museológico, museográfico y montaje de la museización del Silo de Fuentes de Andalucía
2013	Tragsa. Empresa de Transformación Agraria S.A Asesoramiento en la elaboración y desarrollo de la propuesta museográfica y de contenidos para el Centro de Interpretación del Castillo de Arévalo (Ávila).
2012	Delegación de Cultura de Huelva. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía Ejecución de los recursos museográficos y dirección de montaje museográfico del Centro de Interpretación del Castillo de San Marcos, en Salucar de Gadiana, Huelva.
2012	Fundación del Olivar, Jaén Proyecto museográfico del Museo Oleum, Jaén.
2012	Ayuntamiento de Jerez de la Frontera/ Duna Decoración S.L/ ARC Aplicaciones S.I. Dirección de ejecución de la ampliación, proyecto constructivo, guiones y textos desarrollados del Museo arqueológico de Jerez, inaugurado en noviembre de 2012.
2011	LKS para Albaola Itsas Kultur Erankundea (Pasaia, Gipuzkoa). Propuesta e ideas para la musealización de la construcción de la Nao San Juan.
2011	Arkeologi Museoa (Bizkaikoa ,Diputación Foral de Bizkaia). Diseño y producción de la exposición temporal “andando entre bestias”.

2010	Bilbao Ría 2000. Dirección, coordinación y producción de la exposición “Edificio de Zankoeta. Servicio de desinfección de Bilbao”.
2009 2008	Ayuntamiento de La Rinconada Dirección de Obra y Ejecución del <i>Museo de La Rinconada, colecciones paleontológicas y arqueológicas</i> . La Rinconada (Sevilla).
2006	Ayuntamiento de La Rinconada Redacción de los proyectos museológico y museográfico del <i>Museo de La Rinconada, colecciones paleontológicas y arqueológicas</i> . La Rinconada (Sevilla).
2009	Instituto Cartográfico Andaluz (ICA) Redacción de proyecto, dirección de obra y ejecución de la exposición itinerante “ <i>Los Mapas y la información espacial</i> ” (Almería, Cádiz, Córdoba).
2009	Vtrillo arquitectos/Ayuntamiento de Sevilla Proyecto de contenidos y secretaria técnica para la Musealización del Castillo de San Jorge, en la Plaza del Altozano de Sevilla.
2009	Universidad de Sevilla Redacción de proyecto, dirección de obra y ejecución de la exposición temporal “ <i>Antonio Machado y Núñez y los darvinistas sevillanos</i> ”.
2008/2009	Diputación de Bizkaia Redacción de proyecto, dirección de obra y ejecución de contenidos del “ <i>Arkeologi Museoa</i> ” (Museo Arqueológico de Bizkaia). Programas museológicos y museográficos. Bilbao (Bizkaia).
2008	Universidad de Sevilla Redacción de proyecto, dirección de obra y ejecución de la exposición: “ <i>La Fotografía como documento. El Laboratorio de Arte a través de su fototeca.</i> ” Sevilla.
2008	Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Cádiz. Redacción del proyecto <i>Nuevo diseño museográfico del Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera</i> . Jerez de la Frontera (Cádiz).
2007/2008	Ayuntamiento de Sevilla Contenidos del Proyecto de <i>Musealización del Castillo de San Jorge</i> (Castillo de la Inquisición). Sevilla.
2008/2009	Consejería de Cultura. Delegación Provincial de Huelva. Redacción del Proyecto <i>del Centro de Interpretación de la Raya de Huelva</i> en Sanlúcar de Guadiana (Huelva).
2008	Consejería de Cultura. Delegación Provincial de Huelva. Redacción del Proyecto <i>del Centro de Interpretación de las Torres Almenaras en la Torre Canela</i> , en Ayamonte (Huelva).
2007	Corte Inglés de Jaén. Ejecución de los contenidos de “ <i>Un yacimiento Virtual en Marroquíes bajos</i> ”. Jaén.
2006/2007	Ayuntamiento de Almedinilla Redacción del proyecto de <i>Intervención y puesta en valor del poblado ibérico “El Cerro de la Cruz”</i> en Almedinilla, Córdoba.
2006 2003	Ayuntamiento de Estepona. Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos del Centro de Interpretación “ <i>LAS DOS CARAS DEL MAR</i> ”. Estepona (Málaga).
2005	Diputación Foral de Bizkaia. Servicio de Patrimonio.

	Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos de la exposición "LOS SONIDOS DEL BRONCE: LAS CAMPANAS DE BIZKAIA". Bilbao (Bizkaia).
2005	Asociación de Patrimonio Industrial del País Vasco Redacción de Proyecto Básico para el Museo de la Técnica del País Vasco en Bilbao, Bizkaia.
2005/04	Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales y Dirección General de Bienes Culturales Dirección del Proyecto ejecutivo para el Centro de Interpretación de la Prehistoria de Antequera (Málaga) "PAISAJES MILENARIOS"
2004	Ayuntamiento de Abanto-Ciervana y Fundación Museo de la Minería del País vasco Dirección del Proyecto ejecutivo museográfico y arquitectónico de las piezas exteriores del Museo de la Minería, Gallarta, Bizkaia.
2003	Diputación Foral de Bizkaia. Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos de la Museización de la Iglesia de San Antón, Bilbao (Bizkaia).
2003	Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Creación de un equipo de expertos coordinación del mismo y redacción del guión de contenidos para el CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA PREHISTORIA DE ANDALUCÍA. En Antequera. Málaga.
2003	Fundación Museo de la Minería del País Vasco. Redacción del Anteproyecto museográfico y arquitectónico del exterior del Museo de la Minería. Gallarta. Bizkaia.
2003	Diputación de Bizkaia. Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos de la exposición "OCNI: OBJETOS CIENTÍFICOS NO IDENTIFICADOS". Bilbao (Bizkaia)
2002	Consejería de Cultura, Junta de Extremadura. Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos del Centro de Interpretación de "ARQUITECTURA POPULAR EXTREMEÑA", en Burguillos del Cerro. Badajoz. 20.352 €.
2002	Obras Públicas de la Diputación Foral de Bizkaia- Meatzegi, Empresa Pública. Segundo premio del concurso de ideas para el Parque Minero de La Arboleda (Vizcaya), con el proyecto LAS HUELLAS DEL HIERRO - BURDINAREN OINATZAK.
2001	Ayuntamiento de Gernika y Stoa S.L. Guión y contenidos para EL MUSEO DE LA PAZ DE GERNIKA – GERNIKAKO PAKEAREN MUSEOA en Gernika (Bizkaia)
2001-02	Patronato de Desarrollo Local y Turístico del Ayuntamiento de Huelva. Redacción del Proyecto básico para el CENTRO DE INTERPRETACIÓN "HUELVA, PUERTA DEL ATLÁNTICO".
2001	Consortio del Poniente Granadino, Grupo de Acción Local Proder del Poniente Granadino. Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos del Centro de Interpretación "EL CENTINELA: LA ÚLTIMA FRONTERA DE AL-ANDALUS". Montefrío (Granada).
2001	Turismo de Ronda S.A. Empresa Pública Municipal y Stoa S.L. Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos del Centro de Interpretación "EL PUENTE NUEVO: CONSTRUYENDO IMÁGENES". Ronda (Málaga).
2001	Plan de dinamización Turística de Zafra y Ayuntamiento de Zafra. Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos del Centro de Interpretación llamado "LAS VOCES DE LA CIUDAD" en Zafra, Badajoz.
2001	Meatzegui S.A.

	Segundo Premio en el Concurso de ideas para el <i>PARQUE TEMÁTICO DE LA MINERÍA EN TRAPAGARAN</i> .
2000/ 01	Consorcio del Guadalteba (Málaga). Redacción del Proyecto ejecutivo museográfico para el Centro de Interpretación sobre el patrimonio de la Comarca del Guadalteba llamado "GUADALTEBA, PAISAJE DE ENCUENTRO" en el Parque Guadalteba (Málaga).
2000/01	Consorcio del Guadalteba (Málaga). Redacción del Proyecto ejecutivo museográfico para el Centro de Interpretación sobre el balnearismo en Carratraca llamado "CARRATRACA, UN MANANTIAL PARA UN BALNEARIO" en Carratraca, (Málaga).
2000/01	Consorcio del Guadalteba (Málaga). Redacción del Proyecto ejecutivo museográfico para el Centro de Interpretación sobre los Castillos Medievales de la Comarca llamado "LOS VIGIAS DEL TERRITORIO" en Cañete la Real, (Málaga).
2000/01	Consorcio del Guadalteba (Málaga). Redacción del Proyecto ejecutivo museográfico para el Museo de Prehistoria de la Comarca llamado "CUANDO HABLAN LAS PIEDRAS" en Ardales, (Málaga).
2000/01	Consorcio del Guadalteba (Málaga). Redacción del Proyecto ejecutivo museográfico para la puesta en valor del yacimiento arqueológico de Bobastro llamado "LA CIUDAD DE LOS MOZARABES" en Bobastro, Ardales, (Málaga).
2000/01	Consorcio del Guadalteba (Málaga). Redacción del Proyecto ejecutivo museográfico para la puesta en valor del yacimiento arqueológico del Alfar romano de Cuevas del Becerro, en Cuevas del Becerro, (Málaga).
2000	Consejería de Agricultura. Junta de Andalucía. Redacción de proyecto museográfico, dirección de obra y ejecución de contenidos de la Exposición "MÁLAGA INNOVACIÓN RURAL". Málaga, Enero.
2000	Idea de la exposición, contenidos, catálogo y guiones de la Exposición "HECHO EN ANDALUCIA". Feria del Diseño. , Sevilla, Junio. (costo total de la exposición

PROYECTOS EN EDUCACIÓN, ANIMACIÓN DEL PATRIMONIO Y OTROS

2014	Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía Secretaría técnica del concurso "Andalucía en un mapa" en su edición de 2014 (
2013/14	Conjunto Arqueológico de Itálica Diseño y ejecución de las visita teatralizada para familias "Ave Trajano".
2013/14	Centros escolares diversos Durante el curso escolar 2013/14 se han realizado para diversos centros escolares de Sevilla y la provincia visitas al Museo de Bellas Artes, Museo Arqueológico, Conjunto Arqueológico de Itálica con temáticas y edades variadas.
2013	Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla Diseño de cartelería y tríptico Jornadas de arquitectura, arte y urbanismo con perspectiva de género.
2013	Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía Secretaría técnica del concurso "Andalucía en un mapa" en su edición de 2013
2013	Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía Diseño y montaje de la tienda de productos tradicionales de Fuentes de Andalucía llamada "La Fontaniega", incluido diseño de nombre, comunicación y marca.

2013	Conjunto Arqueológico de Itálica Organización, guionización y servicio de monitores para las jornadas de puertas abiertas con motivo del “Día de Andalucía de 2013”
2012	Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía Secretaría técnica del concurso “Andalucía en un mapa” en su edición de 2012.
2012	Centros escolares diversos Durante el curso escolar 2012/13 se han realizado para diversos centros escolares de Sevilla y la provincia visitas al Museo de Bellas Artes, Museo Arqueológico, Conjunto Arqueológico de Itálica con temáticas y edades variadas.
2008	Ayuntamiento de Lekeitio/ADN Design. Guión para la visita guiada al barco Playa Ondarzabal.
2008	Conjunto Arqueológico de Itálica Diseño y ejecución de la actividad de animación “Itálica en escena” , cuyas visitas se han realizado todos los sábados durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre.
2008	Museo de Cádiz Diseño y ejecución de la actividad para colegios y familias C.S.I. dirigida a la presentación de la colección de Bellas Artes.
2008	Museo de Huelva Diseño, dirección y ejecución del programa de animación “Con las obras a cuestras” en colaboración con el Plan Integral del Distrito V de Huelva.
2007/08	Museo Arqueológico de Sevilla Realización del programa de visitas dinamizadas a los fondos romanos “Vida cotidiana en Roma” de las que se realizan 6 sesiones semanales durante el curso escolar 2007/08. 17.572,19 €.
2007	Museo de Huelva. Diseño, dirección y ejecución del programa “El Día Internacional de los Museos” dirigidos a colectivos de exclusión social.
2007	Conjunto Arqueológico de Itálica. Diseño, dirección y ejecución del programa de visitas guiadas “Los sentidos de Itálica” con dos sesiones semanales e “Itálica oculta” en días señalados.
2007	Museo de Huelva. Diseño y ejecución del programa didáctico.
2006	Ayuntamiento de Balmaseda. Diseño, dirección y coordinación del álbum coleccionable sobre la historia de Balmaseda.
2006	Gobierno Vasco. Dirección de Aprendizaje Permanente. Redacción de contenidos didácticos sobre el Patrimonio Industrial en Euskadi.
2006 – 2007	Museo Arqueológico de Sevilla Diseño y ejecución del programa de la actividad para colegios y familias llamada “Vida cotidiana en Roma”, que ha funcionado con seis sesiones a la semana durante el curso escolar 2006-2007.
2006	Museo de Huelva Diseño y ejecución de la actividad de animación para familias y escolares “UNA NAVIDAD DE MUSEO”, dentro de la campaña de la Dirección General de Museos “DISFRUTA OTRA NAVIDAD, VEN AL MUSEO”. Huelva. Diciembre de 2005 a Enero de 2006. 10.344,88 €.
2006	Museo Arqueológico de Sevilla Diseño y ejecución de la actividad de animación para familias y escolares “SEVILLA EN LA ÉPOCA DEL NACIMIENTO”, dentro de la campaña de la Dirección General de Museos “DISFRUTA OTRA NAVIDAD, VEN AL MUSEO”. Sevilla. Diciembre de 2005.
2006	Dirección General de Museos Diseño y ejecución de las actividades de “Dramatización de personajes singulares”, realizadas en el MUSEO DE HUELVA, MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA Y MUSEO DE MÁLAGA, con motivo del día de Andalucía. Huelva, Sevilla y Málaga. Febrero de 2006.
2006	Conjunto Arqueológico de los dólmenes de Antequera.

	Diseño y ejecución de la actividad de dramatización "LOS HERMANOS VIERA Y EL DESCUBRIMIENTO DE LA CUEVA CHICA", con motivo del día de Andalucía. Antequera, Málaga. Febrero de 2006.
2005	Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas. Junta de Andalucía. Diseño y ejecución del programa de visitas a elementos del Patrimonio Industrial de Sevilla, dentro del marco del Foro de Arquitectura Industrial de Andalucía.
2005	Diputación Foral de Bizkaia Dirección y ejecución del programa didáctico y de visitas a grupos de la Exposición "LOS SONIDOS DEL BRONCE: LAS CAMPANAS DE BIZKAIA"
2005	Dirección General de Vivienda, Consejería de Obras Públicas Dirección y ejecución del audiovisual "VIAJE AL INTERIOR DE UN MURO" para la celebración del Día Mundial de la Arquitectura.
2004	Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía y Museo de Huelva Diseño y ejecución de la programación de actividades didácticas para la exposición "30 AÑOS DEL MUSEO DE HUELVA".
2004	Dirección General de Instituciones del Patrimonio Histórico, Junta de Andalucía y Museo de Huelva Diseño y ejecución de la actividad didáctica para familias "LA MINERÍA ES EL ARGUMENTO" con motivo del día de Andalucía.
2003	Diputación de Bizkaia Diseño de los cuadernos para profesores de la exposición "OCNI: OBJETOS CIENTÍFICOS NO IDENTIFICADOS".
2000	Delegación de Patrimonio. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra. Diseño y dirección de la actividad didáctica sobre el Patrimonio de Alcalá llamada "LOS DETECTIVES DEL TIEMPO".

PLANES TERRITORIALES DE TURISMO CULTURAL E INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

2010	Plan Museológico del Museo de Carmona. -
2009-10	Plan Director del Museo de la Minería del País Vasco.
2008/2009	Muestreo de Patrimonio Industrial Andaluz.
2009	Censo del Museo de Andalucía.
2008	Elaboración de la documentación técnica para la declaración de la Azucarera de Salobreña. 12.000 €
2007/ 2008	Ayuntamiento del valle de Carranza. Plan territorial de uso del patrimonio Cultural de Carranza.
2006	Dirección del Conjunto Arqueológico de Carmona. Estudio de visitantes del Conjunto Arqueológico de Carmona.
2002	Ayuntamiento de Valladolid, Yucatán, México. PLAN DE DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL DE LA CIUDAD DE VALLADOLID.
2002	Patronato de Desarrollo Local y Turístico del Ayuntamiento de Huelva. PLAN DE SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA DE LA CIUDAD DE HUELVA.
2001	Dirección General de Bienes Culturales, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.

	<i>PLAN DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO ISLÁMICO DE LA TIERRA LLANA DE HUELVA.</i>
2000-2001	Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta Y Stoa S.L.. <i>PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO Y PATRIMONIAL DE LA CIUDAD DE CEUTA.</i>
2000	Patronato de Desarrollo Local y Turismo del Ayuntamiento de Huelva. <i>PLAN DE DINAMIZACIÓN DEL PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL DE LA CIUDAD DE HUELVA.</i>
2000-1999	Grupo de Acción Local del Guadalteba (Málaga). <i>PLAN DE DESARROLLO DEL PATRIMONIO Y EL TURISMO CULTURAL Y ECOLÓGICO EN LA COMARCA DEL GUADALTEBA.</i>

FORMACIÓN

2014	Master de Arquitectura y Patrimonio 2014 Docencia y tutorización de las prácticas del módulo de Dinamización de Patrimonio (20 horas)
2013	Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico Docencia y tutoría a los alumnos, impartida por Maribel Rodríguez Achútegui, en el Curso de Formación Continua "NUEVOS PATRIMONIOS, NUEVAS ESTRATEGIAS, NUEVAS NECESIDADES FORMATIVAS". (2 horas)
2013	Master de Arquitectura y Patrimonio 2013 Docencia y tutorización de las prácticas del módulo de Dinamización de Patrimonio (20 horas)
2012	Observatorio Andal OIKOS Intervención en la Mesa Redonda "Patrimonio y empleo" (1 hora)
2012	Master de Arquitectura y Patrimonio 2012 Docencia y tutorización de las prácticas del módulo de Dinamización de Patrimonio (20 horas)