



# Espiral

[www.espiralpatrimonio.com](http://www.espiralpatrimonio.com)

activi  
dades  
educa  
tivas  
2016 / 2017

Animación de Patrimonio

### Museo Arqueológico

---

- 1 \_\_\_\_\_ Bajo el Cielo de Roma  
Infantil y Primaria
- 2 \_\_\_\_\_ Arqueólogos en el museo  
Infantil y Primaria
- 3 \_\_\_\_\_ Tartessos y el Carambolo  
Primaria
- 4 \_\_\_\_\_ ¿Quién es quién?  
Infantil, Primaria y Secundaria

### Museo de Artes y Costumbres Populares

---

- 5 \_\_\_\_\_ El ratón Pérez en el Museo  
Infantil y Primaria
- 6 \_\_\_\_\_ Una mañana con  
Aníbal y Sophie  
Infantil y Primaria

### Museo de Bellas Artes de Sevilla

---

- 7 \_\_\_\_\_ Buscando la luz  
con Gonzalo Bilbao  
Infantil y Primaria
- 8 \_\_\_\_\_ La mochila del artista  
Infantil y Primaria
- 9 \_\_\_\_\_ Buscando a Velázquez  
Infantil y Primaria
- 10 \_\_\_\_\_ El taller de Murillo y Zurbarán  
Primaria
- 11 \_\_\_\_\_ La mujer en el arte  
Secundaria

### Parque de María Luisa

---

- 12 \_\_\_\_\_ Habitantes y secretos del  
Parque de María Luisa  
Primaria
- 13 \_\_\_\_\_ Un día en la  
Exposición del 29  
Secundaria

Conjunto Arqueológico de Itálica

---

Itálica en construcción \_\_\_\_\_ 14  
Infantil, Primaria y Secundaria

Itálica y los italicenses \_\_\_\_\_ 15  
Infantil y Primaria

Conjunto de la Cartuja de Sevilla

---

La Cartuja, \_\_\_\_\_ 16  
una fábrica de la Historia  
Primaria

Alcalá de Guadaíra

---

Un castillo medieval \_\_\_\_\_ 17  
Infantil y Primaria

Con agua y trigo: \_\_\_\_\_ 18  
los molinos del Guadaíra  
Primaria

Una mañana de \_\_\_\_\_ 19  
castillos y molinos  
Primaria

Museo Paleontológico y Arqueológico de La Rinconada

---

Cuentacuentos: \_\_\_\_\_ 20  
Hace 100.000 años  
Infantil

La evolución \_\_\_\_\_ 21  
del cuerpo humano  
Infantil

Cada cosa a su tiempo \_\_\_\_\_ 22  
Infantil

---

**Actividades bilingües:**  
Una opción educativa



# 1

## Bajo el cielo de Roma

**La actividad didáctica “Bajo el cielo de Roma” tiene como eje temático la astronomía y su relación con la mitología clásica. Los nombres de los planetas provienen de los dioses romanos y algunas de las constelaciones que vemos brillar en la noche han dado lugar a interesantes e inquietantes mitos.**

Las relaciones entre la mitología clásica y los planetas, estrellas y constelaciones nos permitirá establecer un diálogo entre aspectos históricos y científicos, en consonancia con los contenidos del currículo de estas etapas educativas.

De forma transversal al discurso principal, la actividad pretende aportar una reflexión sobre la existencia de diferentes religiones pasadas y actuales, fomentando actitudes de respeto hacia diferentes culturas.

### **Museo Arqueológico de Sevilla**

Niveles infantil y primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 50 cada turno



## 2

# Arqueólogos en el museo

**¿Qué podemos aprender de la arqueología? ¿Cómo podemos reconstruir la Historia con los objetos encontrados en un yacimiento arqueológico?**

En esta actividad conoceremos cómo los arqueólogos proyectan una excavación, cómo observan, analizan datos y plantean hipótesis para así poder reconstruir el pasado.

Os proponemos que los participantes sean arqueólogos y arqueólogas por un día para así, como detectives del pasado, recorrer las salas del museo buscando pistas en las piezas expuestas. También intervendrán en un taller en el que realizaremos una excavación simulada.

Finalmente el alumnado llegará a sus propias conclusiones con los datos que obtengamos de las piezas arqueológicas y podrá adentrarse en reconstruir un episodio de nuestra Historia.

### **Museo Arqueológico de Sevilla**

Niveles infantil y primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 50 cada turno



# 3

## Tartessos y el Carambolo

**¿Qué es el Tesoro del Carambolo? ¿Cómo era nuestra tierra hace años? En esta visita-taller nos adentraremos en la interpretación arqueológica del Tesoro del Carambolo y de la mítica cultura tartésica.**

Nuestra visita comenzará con un taller en el que el grupo experimentará utilizando técnicas en una excavación simulada. Conocerán el carácter multidisciplinar de la arqueología y manejarán reproducciones arqueológicas para aprender como nos ayudan a entender el pasado.

Posteriormente el alumnado recorrerá la sala monográfica del Carambolo, donde continuaremos con el análisis de piezas observando decoración, medidas, técnica. Mediante preguntas y diálogo iremos contextualizando nuestros descubrimientos.

Para finalizar, realizaremos un segundo taller dedicado a la orfebrería, aplicando alguna de las técnicas y composiciones vistas en las piezas del Tesoro del Carambolo.

### **Museo Arqueológico de Sevilla**

Niveles infantil y primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 50 cada turno



# 4

## ¿Quién es quién?

**Las piezas del museo son objetos que fueron fabricados, usados, vividos y sentidos por personas como nosotros. Unos grilletes, el instrumental de un cirujano, una lápida, un martillo, una tablilla de cera, un espejo, una espada, etc. nos permitirán acercarnos a cómo fue la vida de diferentes personajes que vivieron en otras épocas.**

Proponemos una experiencia de estimulación y desarrollo de la creatividad que permitirá un acercamiento positivo a la historia y a los museos. Con ayuda de los monitores recorreremos las salas del museo e iremos desgranando las vivencias de diversos personajes: un artista venido de lejos, una rica patricia, un nuevo emperador, una mañosa esclava, un cirujano romano, un joven guerrero, una anciana y respetada liberta...

Una actividad en la que trabajaremos en grupo, interrogaremos a las piezas arqueológicas, estimulando las ideas. Lo positivo será la variedad de la hipótesis y las posibilidades de varias opciones, resolviendo creativamente el misterio de los objetos. Así, al analizar y crearle una historia a las piezas, se hará familiar lo extraño, y tanto el Museo como la Historia se harán más cercanos al alumnado.

### **Museo Arqueológico de Sevilla**

Niveles infantil y primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 50 cada turno

Don Pepe

CUENTO INFA



POR EL P.  
COLOMA  
DE LA RE  
ACADE  
ESPA



# 5

## El ratón Pérez en el museo

**¿Quién no conoce al ratón Pérez? ¿Pero, qué sabemos realmente de él? Nuestro famoso ratón protagonizó hace más de 100 años un cuento escrito para un pequeño rey, el mismo rey que inauguró el edificio donde se encuentra el Museo de Artes y Costumbre Populares.**

El cuento narra la historia del famoso ratón y un niño llamado Buby, inspirado en el rey Alfonso XIII cuando era niño. Pero además, el mundo de Perez y Buby está plagado de los objetos que encontramos en esta visita al museo.

A través del cuentacuento de "El ratón Pérez" recorreremos las salas del museo deteniéndonos en una selección de objetos usados entorno a 1900. Así veremos como han cambiado objetos muy cotidianos y sus usos: las funciones y tipologías del mobiliario como las camas, las formas de almacenaje, los modos de comunicación, los juguetes de los niños, etc. Descubriremos que la cultura va cambiando y que ese cambio se refleja en los objetos.

### **Museo de Artes y Costumbres Populares**

Niveles infantil y primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 50 cada turno



# 6

## Una mañana con Aníbal y Sophie

**Actividad diseñada para fomentar la curiosidad y acercamiento a la diversidad cultural en la tierra y el tiempo. Para ello contaremos con la ayuda de Aníbal González y Sophie, una turista francesa a la exposición de 1929.**

En un pequeño paseo, Aníbal nos descubrirá algunos secretos del Parque de María Luisa y su querida Plaza de América adentrándonos en la riqueza del testimonio humano, en la historia y las diversas zonas del mundo: la diversidad de civilizaciones, las artes, la agricultura, las relaciones humanas, etc.

Posteriormente, en la visita didáctica al Museo de Artes y Costumbres Populares conoceremos objetos cotidianos de Andalucía en la época de Aníbal González. Presentaremos qué es la etnografía y la riqueza y variedad cultural de nuestro entorno en el tiempo, pero no sólo de los objetos y utensilios sino también de las costumbres, saberes y formas de vida. Para todo esto utilizaremos la comparación como recurso didáctico, los objetos actuales que conocen los alumnos con los objetos de hace 100 años.

### **Museo de Artes y Costumbres Populares**

Nivel primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: Una clase cada turno



# 7

## Buscando la luz con Gonzalo Bilbao

**El pintor Gonzalo Bilbao nos dará la bienvenida al Museo de Bellas Artes de Sevilla y nos acompañará en la aventura de cómo *buscar la luz en los cuadros*.**

Los participantes irán aportando todo lo que saben de algo tan cotidiano como la luz, y les llevaremos a iniciarse en la aventura del arte: los personajes, las intenciones del artista, los lugares, el momento del día que representa, las técnicas, las sensaciones, etc.

Comenzaremos presentando al mejor pintor impresionista sevillano del cambio de siglo y como se pintaba antes de 1900. También nos introduciremos en el cuadro de Las Cigarreras, entre la vitalidad de sus personajes y continuaremos buscando la luz en las demás pinturas de Gonzalo Bilbao.

Para finalizar jugaremos a experimentar como un mismo objeto puede verse y representarse de formas muy distintas según la luz.

**Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Niveles infantil y primaria

Precio: 4 € por participante

Duración: 60 minutos

Aforo máximo: 30 participantes por turno



# 8

## La mochila del artista

**¿Qué se hace en un museo de arte? ¿Qué podemos ver en un cuadro? ¿Cómo se crea una obra de arte? Con esta primera visita a un museo de arte familiarizaremos al alumnado con el espacio museístico, los lenguajes artísticos y la percepción del museo como espacio cotidiano, libre y creativo.**

Desarrollaremos una dinámica partiendo de los conocimientos previos y la intuición del alumnado, para animarlos en la mirada estética, expandiendo su propia visión y facilitando el uso de herramientas para ver el arte. Para ello nos acercaremos a las formas de expresión presente en el Museo de Bellas Artes de Sevilla: pintura, escultura y arquitectura. En el recorrido por las salas interactuaremos con las obras más atractivas del museo. Y de forma lúdica, iremos desarrollando algunos conceptos complejos: ¿Cómo representar algo lejano, o algo imaginado, o nuestros sentimientos?

Para finalizar crearemos nuestra propia obra artística, actualizando un elemento que ya hemos visto: el retablo. Para ello realizaremos un retablo de sentimientos plasmando nuestra experiencia en el museo.

### **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Nivel primaria

Precio: 4 € por participante

Duración: 60 minutos

Aforo máximo: 30 cada sesión



# 9

## Buscando a Velázquez

**¿Alguno de vosotros es Diego Velázquez?  
Un detective sorprenderá a los niños e invitará al grupo a que le ayude a buscar al gran maestro de la pintura Diego Velázquez. Recorreremos parte del museo recabando pistas sobre la Sevilla de la época, la pintura barroca, los amigos y compañeros del maestro.**

Así, buscando pistas nos detendremos en diferentes obras a través de las cuales podremos descubrir qué es la perspectiva, la simbología de determinados objetos, qué personajes las pueblan, el realismo en las obras de arte, etc.

A lo largo del recorrido los niños y las niñas manipularán objetos, buscarán con una lupa, realizarán fotos como una cámara “mágica” y todos aquellos recursos que les permitan entender la figura de este gran artista sevillano y de los tiempos en que vivió.

### **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Niveles infantil y primaria

Precio: 4 € por participante

Duración: 60 minutos

Aforo máximo: 30 cada sesión



10

# En el taller de Murillo y Zurbarán

**¿Por qué Murillo y Zurbarán fueron dos pintores con tanto éxito? Un aprendiz de un taller de pintura de la Sevilla del siglo XVII nos acompañará para mostrarnos la época en que vivieron estos dos pintores tan afamados. La visita didáctica se centrará, además, en la pintura del siglo XVII y en el edificio del Museo de Bellas Artes de Sevilla.**

Aprenderemos de las obras de estos dos importantes artistas los recursos de los maestros en el barroco, los procesos artísticos y las características de la pintura sevillana de la época. Exploraremos el interior de los cuadros para descubrir los secretos y anécdotas, detalles y rasgos particulares de nuestros dos artistas.

A través del arte, el grupo entrará en contacto con otra época y cultura, experimentando la diversidad del mundo y sus visiones.

## **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Nivel primaria

Precio: 4 € por participante

Duración: 60 minutos

Aforo máximo: 30 participantes en cada turno



# 11

## La mujer en el arte

**En esta actividad descubriremos los cambios del papel de la mujer en la sociedad a través de la forma de representarla en el arte, una visión desde el s. XVII al s. XIX.**

Para realizar la visita el grupo se dividirá en pequeños grupos, con una puesta común para todos. Tras contextualizar la época y sus obras, deberán realizar una búsqueda de determinados cuadros. Cada grupo, con unas claves que se les proporcionarán, deberán analizar el cuadro y sacar conclusiones sobre el papel de la mujer en la obra. Después, se realiza una puesta en común delante de cada una de las obras localizadas y a través del debate, se obtienen conclusiones sobre lo qué está ocurriendo en cada momento.

De esta forma, las conclusiones temáticas se obtendrán experimentando y aprendiendo a “leer” una obra de arte.

**Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Nivel secundaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 30 en cada turno



12

# Habitantes y secretos del Parque de María Luisa

**Actividad lúdica para el desarrollo de actitudes positivas en nuestro entorno más cercano. Una gymkana en la que descubriremos los secretos, personajes y seres de nuestro parque centenario.**

Proponemos una actividad de contenidos culturales y medioambientales: literatura y poesía, seres alados, música, ciencia, árboles singulares, personajes históricos, edificios históricos, etc., así como nombres propios como los hermanos Machado, Aníbal González, Bécquer, Dante, Ofelia Nieto, Colón o Cervantes.

En esta propuesta recorreremos las diferentes glorietas y rincones del Parque de María Luisa resolviendo pruebas de ingenio, agudeza, lógica, física, creatividad, etc. que nos acercará a diversos personajes de la historia de nuestra ciudad. El grupo se dividirá en dos para competir en la actividad, descubriendo finalmente que los protagonistas del parque son ellos mismos, cada vez que viven y disfrutan este espacio.

## **Parque de María Luisa**

Nivel primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: Una clase cada hora



13

# Un día en la Exposición del 29

**¿Existe una máquina para viajar en el tiempo? ¿Es posible revivir la compleja historia de principios del siglo XX?**

Os proponemos esta experiencia vivencial, en la que los participantes asumirán el rol de un grupo de visitantes a la Exposición Iberoamericana de 1929. Vivirán y conocerán los acontecimientos que ocurrían en Sevilla y en el mundo al principio del siglo XX: la Primera Guerra Mundial, la situación de los obreros, la política de España, los procesos de la descolonización, la moda, la arquitectura, la literatura, el espíritu emprendedor, etc.

Juntos intentaremos una inmersión histórica guiada por un visitante de la época, que con la dramatización, ambientación, lecturas y objetos irá realizando una comparación con la actualidad. Los alumnos y alumnas serán parte de la historia.

**Parque de María Luisa**

Nivel secundaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 30 personas cada turno



14

# Itálica en construcción

**Durante el recorrido por la ciudad de Itálica los alumnos aprenderán y experimentarán con las tecnologías, formas y materiales que utilizó la cultura romana para construir sus ciudades.**

El anfiteatro, el cardo máximo y una gran villa se convierten en aulas abiertas donde los más pequeños podrán disfrutar de la historia, explorando una ciudad romana y asumiendo el papel de personajes como arquitectos, soldados, ingenieros, artistas, esclavos, etc.

¿Cómo se sujeta un arco de medio punto?  
¿Cómo es que han llegado hasta nuestros días las calzadas romanas? A través de las formas de construcción y trabajo romano iremos acercando a los participantes a la sociedad y forma de vivir de esta civilización que tanto nos ha influido.

## **Conjunto Arqueológico de Itálica**

Nivel Primaria y Secundaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: Dos clases por turno



15

# Itálica y los italicenses

**¿Cómo era Itálica? ¿Cómo eran los Italicenses? ¿Dónde compraban? ¿Dónde se divertían? ¿Cómo se vestían? Os proponemos conocer la ciudad romana de Itálica a través de las personas que pudieron vivir en ella.**

Para ello hemos diseñado un recorrido didáctico por los lugares más característicos de nuestra ciudad romana: una gran domus, las calzadas, las termas mayores, el anfiteatro, la sede de una asociación, una panadería, etc. Lugares donde evocaremos la vida que se desarrollaba en estos espacios ¿Cómo trabajaba un panadero? ¿Cuál eran las oportunidades de una rica patricia? ¿Cómo era la vida de un gladiador? ¿Qué se hacía en las termas?

A través de lecturas, de manipulación y de reproducciones de objetos cotidianos de la cultura romana, el alumnado podrá evocar la vida de las personas que vivieron en Itálica hace 2000 años.

## **Conjunto Arqueológico de Itálica**

Niveles Primaria y Secundaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: Dos clases cada turno.



16

# La Cartuja una fábrica de la Historia

**Divertida experiencia que nos ayudará a comprender la complejidad de nuestro patrimonio histórico, en la que en muchos casos encontramos superposiciones de funciones y etapas.**

Una pareja de obreros de la antigua fábrica de loza nos dará la bienvenida y nos ayudará a comprender la complejidad del recinto de La Cartuja. Ayudados por nuestros nuevos amigos buscaremos las huellas de la historia en el edificio, desde la fundación del monasterio hasta los usos actuales del recinto. Los obreros nos mostrarán cómo era el edificio antes de su llegada y de la instalación de la fábrica: los espacios del monasterio, la vida de los cartujos y su relación con Cristóbal Colón y posteriormente veremos la fábrica en plena Revolución Industrial, con sus hornos, talleres, almacenes, oficinas de administración, alojamientos, muelles de entrada, transporte, productos y jardines.

Un acercamiento a una de las muestras significativas del Patrimonio Histórico Andaluz, lugar para aprender, disfrutar y crear.

## **La Cartuja de Sevilla**

Nivel primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 50 cada turno



17

# Un Castillo medieval

**¿Cómo eran los castillos? ¿Para qué servían? ¿Cómo se construye la paz? Estas son las tres preguntas que desarrollaremos a lo largo de la visita a uno de los mejores ejemplos de fortificación andalusí de nuestro entorno.**

Partiendo de las ideas previas del alumnado sobre los castillos, identificaremos y conoceremos los diferentes elementos defensivos que dan sentido al castillo: puertas en recodo, barbacana, foso, torres albarranas, coracha, matacanes, etc. Con recursos didácticos basados en la vivencia, la dramatización, uso de los sentidos, la manipulación y la creación, nos adentraremos también en la vida de esa convulsa al-Andalus de la Edad Media.

Pero además, durante el recorrido iremos trabajando también sobre conceptos como la convivencia, la resolución pacífica de conflictos y la importancia de nuestro papel como constructores de la paz. Finalmente crearemos nuestro propio estandarte y lema representando la paz y la convivencia.

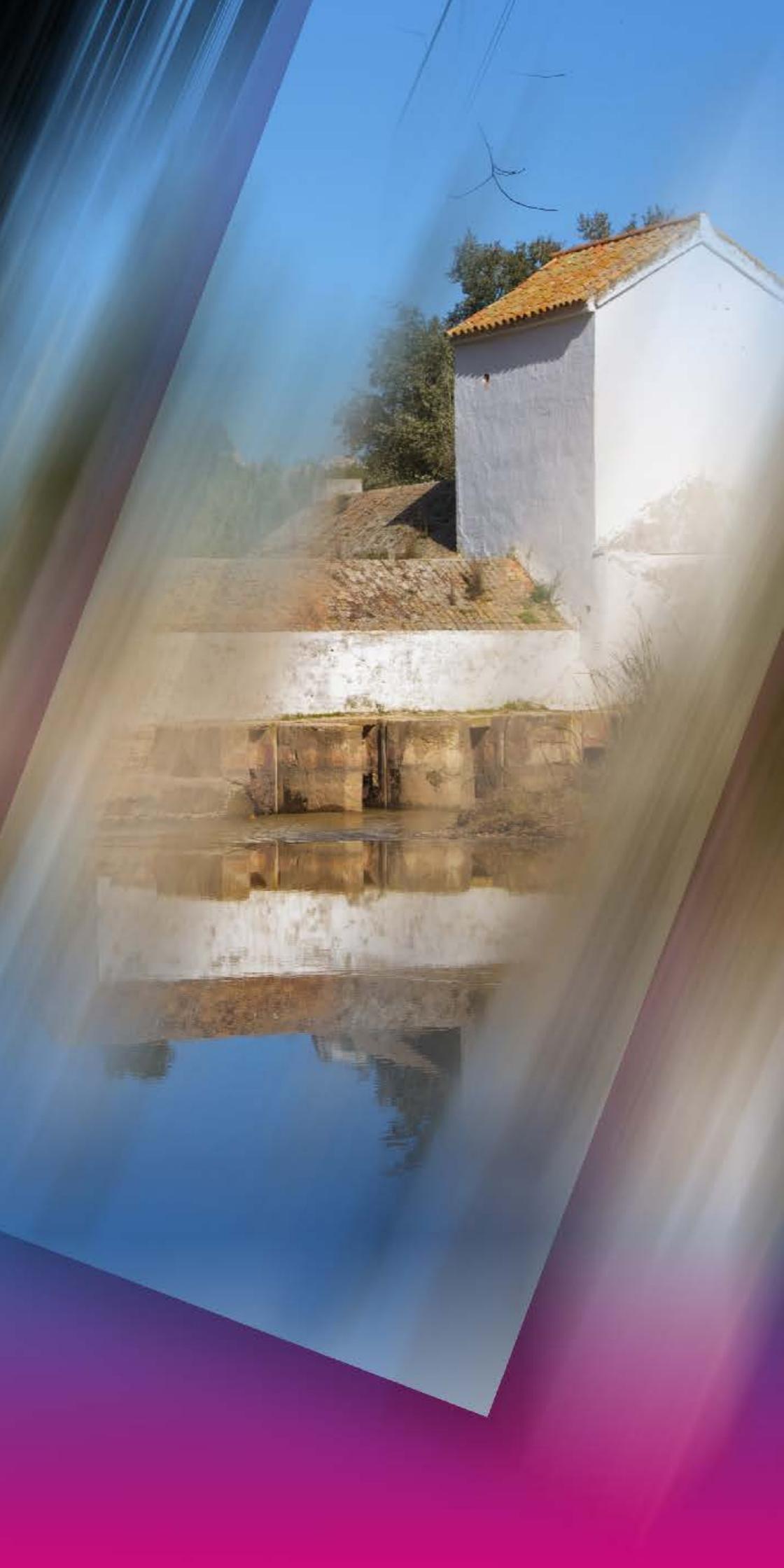
## **El Castillo de Alcalá de Guadaíra**

Nivel primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo máximo: 50 en dos grupos por sesión



18

# Con agua y trigo: los molinos del Guadaíra

**Por la importancia de la industria panadera alcalaña la ciudad fue conocida como “Alcalá de los Panaderos”. ¡Descubre las Riberas del Guadaíra y sus molinos harineros!**

Proponemos un recorrido en torno a la importancia de nuestro medio ambiente, del agua como recurso primordial para la vida, así como la comprensión de la tecnología y funcionamiento de un molino.

Nos adentraremos en la ribera del Guadaíra para conocer las características del entorno natural: la piedra de los alcores, el río Guadaíra afluente del Guadalquivir, así como algunas de las aves y especies vegetales de ribera.

Además en su ribera se fueron construyendo una serie de molinos para la fabricación de harina, la base de la alimentación en al-Andalus y la dieta mediterránea. Conoceremos el origen andalusí de algunos de los molinos, sus tipologías y los distintos elementos que componen un molino.

## **Ribera del río Guadaíra**

Nivel Primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos



# 19

## Una mañana de castillos y molinos

**Actividad al aire libre en la que trabajaremos conceptos de nuestro patrimonio cultural y natural, permitiéndonos ver las conexiones existentes entre la historia, el entorno y los usos tradicionales.**

Proponemos unir en una mañana dos de nuestras actividades, “El Castillo de Alcalá” y “Con agua y trigo” para conocer de una forma más amplia la relación entre el río, el castillo y los molinos. Así, el río Guadaíra envuelve casi por completo el castillo protegiéndolo de ataques y en sus márgenes se fueron construyendo una serie de molinos para la fabricación de harina, base de la alimentación en al-Andalus y la dieta mediterránea.

Comenzaremos en lo más alto para conocer los elementos que componen un castillo, la vida en al-Andalus y en sus fronteras, para continuar con la visita a la ribera del Guadaíra explorando la cultura y tecnología de los molinos harineros, deteniéndonos en la visita a uno de los molinos harineros más representativos.

### **Ribera del río y Castillo de Alcalá de Guadaíra**

Nivel Primaria

Precio: 8 € por participante

Duración: 3 horas de actividad

con un descanso intermedio



20

# Cuentacuentos: Hace 100.000 años

**El Museo de La Rinconada cuenta con una gran colección de prehistoria y una de las mejores colecciones en paleontología de Andalucía. Podemos encontrar restos que constatan la presencia humana en el entorno, así como restos de la fauna que convivía con ellos, de hace más de 100.000 años. Todo ello nos proporciona una visión muy completa, rica y variada de este período tan apasionante.**

La actividad que proponemos en el museo consta de un cuentacuentos y un taller, con los que los más pequeños comenzarán a conocer aspectos relacionados con la prehistoria.

El cuentacuentos nos narrará la historia de los antiguos habitantes de La Rinconada: nuestros antepasados, el Elephans Anticus y el uro, las hienas y los hipopótamos que ya han desaparecido; y cómo sus restos han quedado enterrados, cómo con el paso del tiempo han sido descubiertos por la maquinaria de las graveras y han terminado expuestos en nuestro museo, para que todos los disfrutemos.

## **Museo de la Rinconada**

Nivel Infantil

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo: Una clase cada sesión



# 21

## La evolución del cuerpo humano

**En esta visita-taller nos acercaremos a nuestro cuerpo y capacidades físicas. Para ello plantearemos las características fundamentales de la evolución de la especie humana desde sus ancestros hasta el estado actual.**

En la evolución humana la liberación de los miembros superiores fue, en su inicio, una adaptación óptima al marchar bípedamente y con los brazos libres, así nuestros ancestros pudieron recoger más fácilmente su comida; raíces, frutos, insectos, huevos, reptiles pequeños, roedores y carroña. Una adaptación a las necesidades y entorno.

Veremos el cambio y la morfología de nuestro cráneo, la columna vertebral, así como los tamaños, las formas, la movilidad, las relaciones y las uniones de algunas de nuestras articulaciones. Finalmente terminaremos con juegos y actividades para que los participantes puedan comprobar estas particularidades fisiológicas en diferentes tareas de realización y manipulación la capacidad de nuestras manos.

**Museo de la Rinconada**

Nivel Primaria

Precio: 5 € por participante

Duración: 90 minutos

Aforo: Una clase cada turno



# 22

## Cada cosa a su tiempo

**Para reforzar los conceptos y características de los diferentes periodos históricos y la conciencia de la cronología histórica en nuestra tierra, presentamos una visita en la que se juega a ordenar piezas que van desde los 500 millones de años (fósiles), hasta piezas del s. XVI.**

Pretendemos hacer un recorrido histórico diferenciando y secuenciando los periodos de la historia. Así, exploraremos las salas del museo en las que presentaremos una selección de piezas desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna.

Finalizaremos en un segundo momento donde iremos colocando cada cosa en su tiempo, en un gran panel resumen que sirva de cronología.

### **Museo de la Rinconada**

Nivel primaria

Precio: 4 € por participante

Duración: 60 minutos

Aforo: Una clase cada turno



# Actividades bilingües

## Una opción educativa

Hoy en día, es imprescindible que los alumnos alcancen niveles de competencia en lenguas necesarias para desarrollarse en el marco europeo y mundial. Desde los años 80 en Andalucía, las secciones bilingües realizan este trabajo de enseñanza y valorización de los idiomas. Espiral apoya esta labor con una versión bilingüe de las actividades didácticas presentadas en este dossier.

Se ofrece así fuera del aula el descubrimiento de varias áreas de conocimiento en dos idiomas (patrimonio, cultura, historia, geografía, etc.). Para los alumnos, hablar varios idiomas en los museos y sitios culturales de Sevilla, es una aplicación práctica de su aprendizaje bilingüe.

El método se basa en la comunicación, usando la interacción y el diálogo oral en los dos idiomas. Las actividades cuentan con un monitor español y un nativo francés o inglés para fomentar la capacidad de los alumnos a reaccionar en dos idiomas a la vez.

También se puede adaptar la actividad al programa y a los temas que el profesor quiera desarrollar. Verbos irregulares en inglés, origen latino común de los sustantivos franceses y castellanos... muchos hitos que se pueden incluir en la actividad.

**Actividades de 90 min.:** 7€ por participantes

**Actividades de 60 min.s:** 6€ por participantes

**Actividades de mañana:** 10€ por participantes



# Espiral

A n i m a c i ó n d e P a t r i m o n i o

**Para más información sobre las actividades y reservas:**

**Teléfonos:**

**628 007 162 y 954 21 52 30**

**Correo electrónico:**

**reservas@espiralpatrimonio.com**

**Nuestras oficinas:**

**C/Imagen Nº 6 3ª B-2 en**

horario de lunes a viernes,  
de 10:00 h. a 14:00 h.

**[www.espiralpatrimonio.com](http://www.espiralpatrimonio.com)**